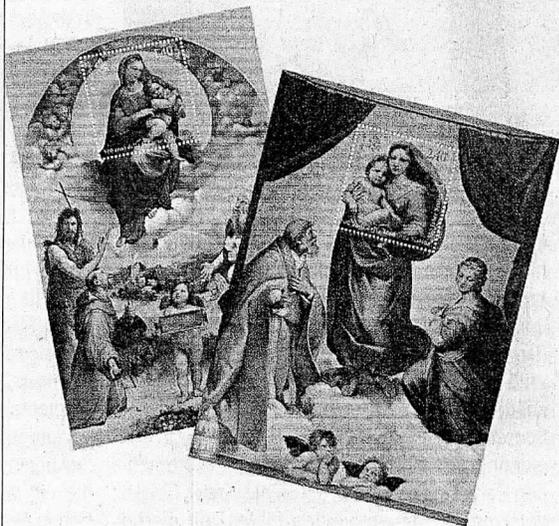


Raffael: Sixtinische Madonna und Madonna di Foligno

Dresden/Vatikanstadt. Eine gemeinsame Sonderbriefmarke der Deutschen Post und der vatikanischen Post würdigt die »Sixtinische Madonna« und die »Madonna von Foligno«. Die motivgleichen Postwertzeichen mit dem weltberühmten Werk des Malers Raffael (1483–1520) sind ab 1. März erhältlich. In Deutschland hat die Marke den Wert von 55 Cent, im Vatikan sind es 75 und 60 Cent. Der Parlamentarische Staatssekretär beim Finanzminister, Hartmut Koschyk, stellte die Marke in der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister vor. Dort ist die »Sixtinische Madonna« seit über 250 Jahren zu sehen. Koschyk überreichte Erstdrucke des Markenblocks unter anderen an den Apostolischen Nuntius in Deutschland, Erzbischof Jean-Claude Périsset.

Prof. Dr. Arnold Nesselrath, Direktor der Abteilung für byzantinische, mittelalterliche und moderne Kunst in den Vatikanischen Museen, schreibt über die beiden Kunstwerke: »Die Madonna von Foligno, die heute in der Vatikanischen Pinakothek aufbewahrt wird, und die Sixtinische Madonna, die sich heute in der sächsischen Stadt Dresden befindet, sind fast gemeinsam entstanden. 1511 gab der aus Foligno stammende Sigismondo de' Conti, der Privatsekretär von Papst Julius II. war, die erstere als Hochaltarbild für die Kirche Santa Maria in Aracoeli in Auftrag. Ebenfalls von Raffael ließ 1512 Papst Julius II. die



Sixtinische Madonna für die Kirche San Sisto in Piacenza malen. Die Bilder standen also vielleicht sogar nebeneinander in der Werkstatt des großen Renaissancemalers. In der Madonna di Foligno werden die Heiligen Franziskus, Johannes der Täufer und der Kirchenlehrer und erste Päpstliche Sekretär gemein-

sam mit dem Stifter der Vision des Kaisers Augustus teilhaftig, dem Maria mit dem Kind am Tag der Geburt Christi einer alten römischen Legende nach die Ankunft des Weltenherrschers verkündet hat. Die Sixtinische Madonna erscheint dem Betrachter gemeinsam mit den Heiligen Sixtus und Barbara.

Technische Eigenschaften

Anzahl der Postwertzeichen: 2
Nennwerte: Euro 0,75 – 0,60
Format: 35 x 35 mm
Zählung: 13 1/4 x 13 1/4
Exemplare pro Bogen: 10
Bogenformat: 105 x 210 mm
Grafik: Werner Hans Schmidt
Druck: offset
Druckerei: Cartor (Frankreich)
Satzpreis: Euro 1,35
Max. Auflage: 250.000 komplette
Serien

Gedenkblock

Anzahl der Postwertzeichen: 1 + 1
Nennwert: 1x Euro 1,40– 1x Euro 2,40
Postwertformat: 35 x 35 mm
Zählung: 13 1/4 x 13 1/4
Gedenkblockformat: 98 x 134 mm
Grafik: Werner Hans Schmidt
Druck: offset
Druckerei: Cartor (Frankreich)
Gedenkblöckepreis:
Euro 1,40 – Euro 2,40
Max. Auflage: 200.000
– 200.000 Gedenkblöcke

Die zwei Madonnenbilder von Raffael sind zu Ikonen der westlichen Kultur geworden. Auch die kleinen Engel zu Füßen beider Madonnen, auf unzähligen Abbildungen zu sehen und vielleicht die berühmtesten Engel der Welt, verbinden die beiden Visionen der Gottesmutter gleichsam brüderlich.◀